



SIETAR-France Newsletter

juillet 2015 Issue No.42



Mot du bureau

Voilà l'été !

Chers membres et amis de SIETAR-France

Bonjour à tous !

Oh Valencia ! Oh Valencia ! Ville charmante. Le soleil a répondu présent pour ceux de nous qui venaient de régions où il faisait un temps maussade jusque-là. Un congrès SIETAR-Europa bien situé, facile d'accès avec, comme d'habitude, un nombre et un choix d'interventions qui faisaient tourner la tête. Des retrouvailles avec ceux que nous n'avons pas vus depuis Tallinn ou Lille, et des nouvelles rencontres avec des interculturalistes venus des quatre coins du monde. Bref, c'était une fois de plus la course pour essayer d'apprendre, de voir, d'écouter, d'expérimenter un maximum de thèmes, de rencontrer le plus de personnes possible et c'est bien ainsi !

Avec comme thématique "**Refreshina the Cultural Paradiam: Sharina Stories. Theories and Next Practices**" il y avait de quoi faire. Les 'stories' abondaient et les échanges sur les pratiques d'ici et d'ailleurs étaient riches. Pourtant, le rafraîchissement de nos paradigmes va certainement exiger plus que trois jours ensemble. A noter, l'excellente plénière avec Thiaai, fidèle à lui-même, qui nous a fait rire tout en nous invitant à réfléchir à nos usages et en nous donnant une ou deux activités à la clé, ainsi qu'une session académique chaque jour et plusieurs séances avec des panels pour examiner les rôles et les évolutions futures du réseau SIETAR.

Félicitations à Claude Bourgeois, SIETAR-France est heureuse et honorée de vous annoncer que notre représentante à SIETAR-Europa en est désormais la présidente ! Nous vous souhaitons bon vent pour l'année à venir.



Ce temps de pause dans nos activités habituelles paraît bien loin derrière nous au moment où nous bouclons nos derniers dossiers en préparation à la pause estivale et aux vacances.

SIETAR-France a tenu son Assemblée Générale le 13 juin. C'était le moment de présenter les comptes de l'année 2014 et de réfléchir à nos projets pour la rentrée et au-delà. Après une année 2014 assez difficile et un premier semestre 2015 qui a connu une certaine baisse d'énergie et d'intérêt dans l'association, il nous paraît indispensable d'explorer d'autres possibilités, d'élargir nos bases, nos contacts et de diversifier nos activités. Une réunion d'échanges et de brainstorming avant l'AG a été un moment riche en idées. Nous sommes en mesure déjà dans ce numéro de vous annoncer les activités prévues à l'automne et nous travaillons activement sur des propositions innovatrices pour l'année 2016.

Donc, que vous soyez juilletistes ou aoûtistes, nous vous souhaitons à tous et aux vôtres un très bel été et vous êtes attendus à la rentrée !



Linda Vignac, présidente de SIETAR-France.

Bien cordialement

Linda Vignac pour le bureau

Nos activités prévues à l'automne 2015

Calendrier des événements

SOIREE : le mardi - 15 septembre
 "Prenons le verre de la rentrée." À partir de 18h30 à Paris
 Rencontre informelle ouverte à tous pour discuter de nos projets.
 Le lieu sera annoncé ultérieurement

ATELIER : le samedi 3 octobre à Paris
 "L'accueil des migrants dans nos sociétés" autour d'un 'serious game'
 Animé par Catherine Roignan et Véronique Njo, cet atelier se penchera sur la question de l'accueil des migrants dans notre société. Il proposera d'expérimenter un jeu développé par le Secours Catholique en France, "En route avec les migrants", qui permet aux joueurs de revivre l'itinéraire de personnes réelles, migrantes de différents coins du monde. Il fera ensuite témoigner des professionnels et bénévoles de terrain, qui accompagnent ou reçoivent les migrants dans leurs démarches d'arrivée et d'intégration en France. Il sera l'occasion de s'interroger sur l'apport de compétences interculturelles dans ce domaine et sur les possibilités d'agir, en tant que citoyen et que professionnel." Voir ci-dessous le retour de Claude Bourgeois sur l'atelier auquel elle a participé lors du congrès de Valence.

SOIREE : le mardi 3 novembre à Paris
 En compagnie de Michel Sauquet et Martin Vielajus autour de leur livre
 "L'intelligence interculturelle - 15 thèmes à explorer pour travailler au contact d'autres cultures" aux Éditions Charles Léopold Mayer, 2014
 Conçu comme un guide, L'intelligence interculturelle est destiné à tous ceux qui vivent ou travaillent au contact de personnes issues d'univers culturels différents du leur (humanitaires, travailleurs sociaux, cadres expatriés, étudiants, diplomates, etc.). Il propose au lecteur une série de "réflexes de questionnement", qui permettent de revisiter des notions trop vite supposées communes, et d'éviter de trop nombreux malentendus.

SOIREE : le mardi 17 novembre à Paris (réservée aux membres)
 "Mieux promouvoir ses prestations"
 Edouard Stacke propose d'animer un mini-atelier de marketing pour mieux vendre.

JOURNEE : le samedi 5 décembre à Paris
 "Frontières et Identités : repères dans un monde en mouvement - La suite"
 Plusieurs experts viendront témoigner de leurs expériences dans divers champs de l'interculturel et de la diversité culturelle en abordant les thèmes soulevés par l'actualité. L'après-midi laissera place à des travaux pratiques en sous-groupes avant retour en plénière.

La rédaction

Colloque international le 4 et 5 septembre à Neuchâtel en Suisse

Management interculturel, gestion de la diversité et formes émergentes de coopération

Plusieurs membres et amis de SIETAR-France sont impliqués dans l'organisation de ce colloque international et/ou ont proposés des communications.

Ce colloque se situe dans la continuité de deux colloques qui se sont tenus l'un en 2010 à l'EM Lyon et l'autre en 2012 à la HEG Arc à Neuchâtel. Il va amplifier les dynamiques créées.

Rassemblant chercheurs, consultants et praticiens RH (en entreprise, ONG, institutions internationales publiques ou privées...), il entend sur une durée de deux jours explorer de nouvelles pratiques interculturelles en organisation, saisir ce qui émerge dans sa complexité et favoriser les retours d'expérience utiles.

Les 8 thématiques proposées en ateliers sont les suivantes :

1. Le renouvellement de la discipline du management interculturel ?
2. L'émergence d'une nouvelle « élite transnationale » et l'intégration de nouveaux profils de managers ?
3. Nouvelles grilles de lecture pour passer de la gestion de la diversité au management interculturel
4. Nouvelles compétences interculturelles et nouvelles modalités d'apprenance en contexte mondialisé ?
5. Nouveaux éclairages pour une Europe unie dans la diversité
6. Activité et coopération en contexte(s) multiculturel(s) : points de vue ergonomiques et santé au travail
7. PME et management interculturel
8. Les enjeux du fait religieux dans l'entreprise

Pour plus d'informations:

<http://gestion.he-arc.ch/galerie-actu-gestion/management-interculturel-gestion-de-la-diversite-et-formes-emergentes-de-coop>

La Rédaction

Comprendre et accompagner l'enfance bilingue

A l'intention des parents, des enseignants et des soignants

Tel est le titre de mon livre accompagné d'un cycle de conférences programmées dès la rentrée. En tant que médecin, je me suis adressé aux parents, grands-parents, oncles et tantes d'enfants bilingues, mais aussi aux enseignants, aux professionnels de la petite enfance, ainsi qu'aux soignants. A partir des acquis de la recherche multidisciplinaire sur l'enfance bilingue, je me suis efforcé de vous apporter une information réaliste et concrète pour comprendre les processus d'acquisition des langues étrangères chez l'enfant, et vous éclairer dans un projet d'éducation bilingue.

L'idée de cet ouvrage m'a été suggérée par les membres de mon jury lors d'une soutenance d'un mémoire universitaire intitulé « conditions épanouissant une éducation bilingue précoce ». J'y avais alors confronté les conclusions d'environ 200 études, mon expérience clinique auprès de familles d'enfants bilingues, et les résultats de mes propres enquêtes.



Rassemblant des notions de pédopsychiatrie, sciences de l'éducation, psycholinguistique, sociolinguistiques et d'autres disciplines encore, j'ai cherché à analyser les facteurs favorables ou perturbants dans l'acquisition de compétences linguistiques plurielles en harmonie avec le développement affectif et identitaire de l'enfant.

Les acteurs impliqués dans l'éducation et les soins en faveur de l'enfant, trouveront dans cet ouvrage des précisions notionnelles et des outils pratiques sur les processus développementaux typiques en contexte plurilingue, les avantages et risques de grandir avec plusieurs langues, les notions d'âge critique, les méthodes d'apprentissage...

Enfin, il déconstruira des idées reçues et proposera une approche pragmatique sur le caractère supposément facile de devenir bilingue grâce à une immersion au début de sa vie. Face à certaines théories idéalistes, il relativisera aussi les promesses de succès de certaines méthodes.

Amis du SIETAR-France, je sais pouvoir compter sur votre soutien pour proposer dans vos villes de résidence, en France ou à l'étranger, une conférence sur l'enfance bilingue autour de la signature de mon livre.

Franck Scola

Congrès SIETAR-Europa, Valencia 21-23 May 2015

Refreshing the cultural paradigm: Sharing stories, theories and next practices



Un grand merci à Claude Bourgeois, Ewa Gallou et Kersith Martel de nous avoir fait part de leurs impressions sur le congrès.

Quelques impressions du congrès :

"Le programme du congrès SIETAR Europa a été une source riche et variée en contenus et expériences. Six "tracks" parallèles nous donnaient l'embarras du choix pendant trois journées, mais les descriptifs des sessions ont bien facilité la construction des agendas selon les préférences et domaines de prédilection de chacun : Des "workshops", animés par des praticiens bénévoles, ont permis aux participants de chercher des inspirations

dans le domaine de la formation et de l'animation d'ateliers. Certains ont réussi à surprendre, par exemple en donnant la place à l'introspection et au monde para verbal, je pense notamment à la session intitulée "interculturalists meet silence". Positionnée à la fin de la deuxième journée, cette expérience a notamment permis de prendre conscience du paradoxe caché dans ce titre.

Par ailleurs des conférences de 40 minutes ont stimulé notre curiosité en nous faisant découvrir de nouveaux angles de vue, ce qui était souvent le cas dans le "track" académique, nouveau cette année. En général, les exposés donnés par des personnes venus d'autres horizons ont été rafraichissants, comme par exemple l'intervention d'un avocat qui a illustré les mécanismes psychologiques et les bénéfices de la médiation dans la résolution des conflits. Une contribution qui promettait dans le titre de "rafraichir l'arbre culturel à partir de ces racines" a été perçue comme provocatrice par un grand nombre, mais n'est-ce pas aussi ce type de communication qui "dérange" qui nous permet de tester notre capacité d'ouverture et qui devrait nous forcer in fine à nous remettre en question pour ainsi repenser la manière d'aborder l'interculturalité dans nos métiers ?"

Kerstin Martel

On the road with migrants

Plébiscité à Valencia 2015, l'atelier animé par Catherine ROIGNAN, membre de SIETAR-France : elle en attendait 20, ils étaient 80 ! Sans hésiter et avec une grande maîtrise, Catherine a multiplié les tables de jeu et n'a pas hésité à constituer un groupe de Sietariens francophones plutôt que de fermer la porte en affichant « complet » !



Nous sommes TOUS concernés bien sûr, d'où l'attractivité et la pertinence immédiate de ce jeu de rôle qui n'a rien de drôle : en effet, il met en scène les situations (climatiques, sanitaires, économiques ou politiques) dramatiques vécues par les migrants dans leur pays d'origine, face aux passeurs qui vendent à prix éhontés des traversées de l'espoir sur des embarcations de fortune, puis de l'autre côté, les désillusions et l'impuissance des survivants face aux administrations et bureaucraties européennes. Mais s'appuie aussi sur le dévouement des associations, des collectifs, des ONG qui leur ouvrent leurs portes pour un peu d'humanisme et d'avantage d'humanité. Créé par Caritas pour le Forum social de Dakar, il a été traduit en anglais par Catherine pour le congrès de SIETAR-Europa, et à l'issue de sa prestation, plusieurs Sietariens ont exprimé le souhait de le (voir) traduire dans la langue de travail de leur section nationale. En attendant, je n'en dirai pas plus : Catherine animera le 3 octobre à Paris un atelier au sein de SIETAR-France que je vous recommande VIVEMENT !

Claude Bourgeois

Impressions du congrès

J'ai trouvé au Congrès de Valence exactement ce que j'ai cherché : un foisonnement d'idées et d'approches qui non seulement m'ont permis d'enrichir ma palette d'outils de praticien mais aussi de découvrir de nouveaux travaux de recherches dans le domaine d'interculturalité. De ce point de vue le « track » académique m'a paru particulièrement intéressant, car en peu de temps nous avons eu la possibilité d'accéder à de multiples travaux inaccessibles par ailleurs, et souvent pas encore publiés. J'ai retenu notamment la présentation de Fidel Léon-Darder Culture and Managers' Response to Foreign Subsidiary Initiatives' Resistance, mettant le doigt sur les résistances des maisons mères

face à la prise d'initiative des filiales «étrangères » et l'impact négatif d'un tel « système immunitaire » des sièges sur la performance des firmes globales.

Lavinia Bracci lors de sa présentation Rubrics for Reflective Intercultural Competence Assessment: A Tool to Assess Learning Outcomes in International Education and Service-Learning Experiences a partagé les premiers résultats d'une expérience très intéressante à l'Université de Sienne, permettant aux étudiants étrangers de développer leurs compétences interculturelles à travers un processus de métacognition. RICA model élaboré à l'Université permet d'identifier et mesurer ces compétences.

Enfin dans le trio qui a marqué mon esprit, je mettrai le workshop de Piotr Pluta et Stefan Meister, Introducing a New Dimension in Cross-Cultural Consultancy: Humor, consacré à l'humour en contexte interculturel. Un atelier vivant, souvent drôle et qui bouscule nos idées reçues sur la question...

Mon seul regret, est de voir le « track espagnol » un peu à l'écart du congrès. J'aurais bien aimé pouvoir y participer sans renoncer aux choix de suivre les autres ateliers... Changer de langue permet aussi parfois de sortir des paradigmes et concepts figés dans leur carcan linguistique.

Ewa Gallou

Compte-rendu du congrès de l'UPLEGESS Strasbourg 28-31 mai, 2015

Il se trouve qu'alors membre du Conseil d'administration de l'UPLEGESS, j'avais œuvré à l'organisation de son congrès annuel à Chimie Strasbourg en 1992.

Il se trouve que membre du CA de SIETAR-France en 2015, j'ai eu l'honneur de nous représenter au congrès 2015, accueilli dans la tour de verre élancée de l'Ecole de Management.

Congrès qui a rassemblé du 28 au 31 mai 125 participants de plusieurs états sur les Voies de l'Europe- pratiques plurilingues, identité et circulation des savoirs. Très bien organisé, il m'a enthousiasmée par son dynamisme et celui des Grandes Ecoles présentes, et par son souci d'allier au mieux plénières, débats, recherche, et découverte des hauts lieux culturels et diplomatiques de Strasbourg l'une des capitales de l'Europe en 2015 comme en 1992 à l'aube de l'entrée dans l'Europe sans frontières, de 12 états aujourd'hui 28...



Congrès qui a vu la réélection de Jorg Eschenhauer à la présidence de l'UPLEGESS: toutes nos félicitations, Jorg! Vera Dickman, elle, a décidé de ne pas se représenter au Conseil d'Administration dont elle assurait la vice-présidence, avec un professionnalisme reconnu de tous. C'est Vera qui depuis 4 ans relayait dans le réseau UPLEGESS les formations de SIETAR-France.

MERCI Vera pour ce que tu as fait, pour ton efficacité, pour ta présence et ta vigilance auprès de tous ! Tu vas nous manquer, mais nous saurons toujours te trouver !

Bienvenue à Scott (ENAC, Toulouse) qui sera à présent notre contact institutionnel.

Un congrès de haut niveau scientifique bien sûr : problématiques multiples, omniprésence des interrogations inter-multi-pluri-culturelles, dont celle de Patrick Schmidt, professeur de management à l'EM Strasbourg, SIETAR-Deutschland, sur l'Alsace, dans la continuité du congrès SIETAR-France Lille 2014; et la mienne sur le

Rêve Européen, objet d'une table ronde que j'avais initiée au congrès de Sietar-Europa 2013 à Tallinn, avec ici pour public pas moins de 10 nationalités intra-européennes !

A cet atelier comme au stand de SIETAR-France que nous avons tenu pendant ces deux journées, de nombreux contacts et plusieurs collègues avides de nous rejoindre pour nos formations du samedi, nos conférences et nos congrès.

MERCI, chère(s) ami(e)s de l'UPLEGESS, de nous avoir accueillis dans le cadre de ce partenariat institutionnel riche, constructif, inscrit dans la durée et à bientôt !

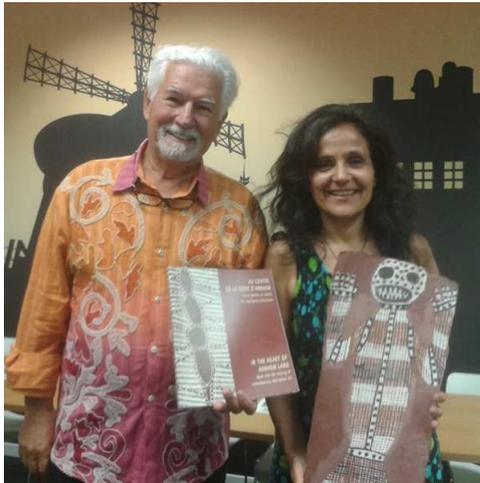
Claude Bourgeois

Compte-rendu Aborigènes du nord de l'Australie

Sagesses du monde samedi 13 juin

Le Cycle des Sagesses du Monde, organisé par SIETAR-France s'est poursuivi le samedi 13 juin matin dans les locaux de notre partenaire EF, avec Marie-Dominique Delshing, réalisatrice, qui nous a présenté son film sur « Les peintures des aborigènes d'Australie » et son témoignage sur les personnalités des artistes, leur vision du monde et leur « vivre ensemble ».

Marie-Dominique Dhelsing réalise des films documentaires depuis une vingtaine d'années sur des sujets culturels et de société pour la télévision et plus récemment pour le cinéma avec le film *Pierre Rabhi « au nom de la terre »*. Elle développe aussi une activité de plasticienne en utilisant différents médiums tels que la vidéo, la photo, l'installation ou la performance. Elle a enseigné à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg et à l'Université de Poitiers et anime des ateliers en lien avec sa pratique artistique. Aujourd'hui, elle est engagée dans des projets en rapport avec les mutations de nos sociétés.



Cette rencontre a permis de partager l'expérience de Marie-Dominique Dhelsing à l'occasion de la réalisation de son film *Peinture aborigène de la terre d'Arnhem* en 2002, pour la collection « Arts du Mythe » d'ARTE. La rencontre avec les membres du groupe Kuniñjku dans les territoires du nord de l'Australie, chasseurs-cueilleurs non christianisés, non anglicisés a profondément modifié sa vision et son rapport au monde.

Regarder travailler (préparer l'écorce et peindre) les artistes aborigènes, Ivan Namirriki et Jimmy Njiminjuma, les écouter parler de leurs pratiques, visiter l'un des lieux sacrés où se trouvent des peintures rupestres réalisées par leurs ancêtres, permet de s'initier à l'une des plus anciennes traditions artistiques du monde, transmise de façon continue pendant plus de cinquante millénaire a été un moment fort en émotions profondes.



Edouard STACKE

Secrétaire Général SIETAR-France

Carrefour des sagesse Tunisie

Le samedi 23 mai, Tunis

Le samedi 23 mai, j'ai participé, à Tunis, à un Carrefour des Sagesse, organisé par Amel et Raouf Guiga et Danièle Rousseau, en appui du développement en Tunisie, avec des tables-rondes économiques où ont échangé experts français et institutionnels tunisiens. La rencontre s'est prolongée avec un concours de films d'écoles de cinéma, sur le thème « Miroir des sagesse », suivi d'un défilé de mode, concours d'habits traditionnels.



Les nombreux intervenants français ont visité le lendemain le Musée du Bardo et le site de Sidi Bou Saïd. La tuerie tragique de Sousse montre à quel point la Tunisie a besoin de tous les soutiens pour lutter contre la barbarie et pour un développement économique combinant tradition et modernité.

Edouard Stacke

Secrétaire Général SIETAR-France

Rencontre avec l'Observatoire de la diversité culturelle

Paris 3 juillet

Linda Vignac, présidente, et Barbara Mattison, membre du Conseil d'administration, ont rencontré les dirigeants de cette association très active sur le territoire de l'est parisien. Ses missions de réflexion et d'action sont tout à fait en cohérence avec les axes de Sietar France. Leur approche de l'interculturel est très « terrain », engagée dans la ville et le tissu local. Nous apprécions particulièrement leur formulation : « la diversité culturelle comme outil de dialogue, d'inclusion sociale et de citoyenneté » (extrait de leur plaquette). L'Observatoire de la Diversité Culturelle propose de nombreuses actions, spectacles, rencontres-débat, ciné-conférences pour promouvoir la diversité culturelle, que vous trouverez sur leur site très riche <http://www.diversité-culturelle.org>



Linda et Barbara ont échangé avec Fulvio Caccio et Claire Mathon, sur les synergies possibles. Une première action se dégage déjà : le 10 octobre 2015, ils organisent un colloque : Diversité culturelle et société civile : bonnes pratiques et perspectives qui aura lieu aux Lilas à l'occasion de commémorer le 10e anniversaire de la signature de la Convention internationale de la Diversité des Expressions Culturelles (UNESCO). Sietar France sera présent pour faire connaître ses compétences et activités.

Des belles expériences d'enrichissement mutuel en vue : élargissement de nos réseaux respectifs, synergies entre nos activités et intersection de nos différents savoir-faire!

La Rédaction

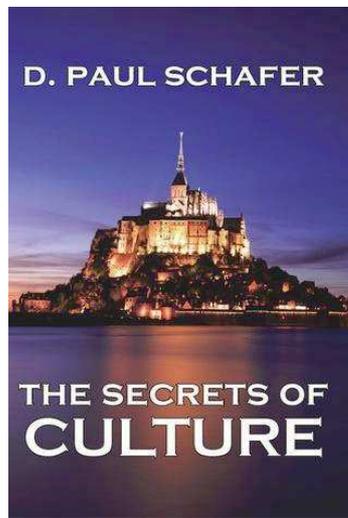
Nous avons choisi pour vous **The Secrets of Culture**

Schafer, D. Paul, *The Secrets of Culture*
2015, Rock's Mills Press.
ISBN 978-0-9881293-5-1

Review ed by Dr. George Simons at diversophy.com

History and biography are important but often-overlooked sources of cultural understanding. What about autobiography, *consciously* written as an exploration of both culture and cultural processes in one's life and work? Voilà, Paul Schafer has done it! Most timely, when intercultural research and practice, impacted by linguistics and neuropsychology are shifting toward a more holistic view of human nature and society, the story, our story and our stories have become front stage.

For Schafer, as for many of us, the "economic age" that we have been living in for over two centuries has been at once brilliant and destructive, but few have addressed it in cultural terms with any sense of alternative direction. Thus we try to improve our world by patching up the current economic models rather than seeing that a transition to different bottom-line as possible. Marco Polo could explore distant realms and bring back evidence. How can we do it since time travel has not yet been invented? Perhaps it can be found in bits of our own stories. Like many human endeavors, economics is both a product of and a shaper of culture processed within our own experience.



Schafer, originally a student of and then professor of economics, is eminently qualified to speak to the nature of the economic age as an insider who "found his way out", as he experienced life not fitting the all inclusive frame which economics tends to impose on its narrative of the world. Reeducating himself, he "followed his bliss" with a massive investment of effort to study in the literature of culture in a wide variety of human sciences, studies and sources which he recounts in detail, studies which gave substance and credibility to his continued efforts and publications in the promotion of cultural projects.

Reading about many of Schafer's experiences, we may at first be tempted at points to simply identify what he means by culture with aesthetics. This is easy to do because we are accustomed to thinking about the arts as a sort of specialized, hoity-toity area that has little to do with everyday survival. On the other hand what we are really concerned with when we speak of culture is the range of human experience and behavior that involves discovery, creativity and exploration, as well as finesse in any occupation. This along with the pleasure of what Mihaly Csikszentmihalyi calls "flow", the supreme delight of holistic performance, whatever that performance may be about.

There is also the bliss of sharing. As Schafer points out, "There is an incredible amount to learn from other cultures that is relevant to how we can solve the problems we are confronted with, and in doing so, enrich our own lives." What we tend to call "the arts" are the most potent manifestation of this richness, or as Schaefer puts it, the "gateways" to cultures.

Solidly following on his assertion of the importance of a "coming age of culture" requires treating a country's economy as an extension of its culture, not vice versa. Culture, as he sees it, "constitutes the quintessential essence of all development-the substance which determines both the shape and the structure of society." It emerges in the *culturescape* that is expressed when a group of community expresses its full identity story to itself and others. Can this view of a cultural age be powerful enough to question the taken-for-granted assumption of absolute economic interpretation of history, the "reality" that we have imagined and have been living in? Can we be led to a broader perspective in which economy is an important but not exclusive product of culture? It is easy to be cynical.

Canada can be taken as an illustrative case of the challenge of and work needed in creating awareness of the role of culture. Much of Schafer's work, discussed here, was done in and about his native country and its struggle to understand its own cultural diversity as well as find cohesiveness in the national frame

The deliberate destruction of culture and cultures, human and natural is in full swing in the world today. Monuments are being slaughtered along with populations and environments, perhaps screaming testimony to the hegemony of culture and the suffering caused by the narrowness of economically motored exploitation. Globalization- is it the ultimate triumph of the economic age over culture? Greed is a form of fear and creates the famine that is feared. It threatens the survival for which we birth human culture in the first place.

If culture is "the element in which we live" it means that we need to construct the *cultural personality*. What would this look like? Harmonious, holistic, cultivation and mastery of all faculties of the human endowment, consciously seeing, sensing,

responding. Schafer hints at its shape as he names names, people in the past and present who seem to express this purposeful wholeness, big people who saw the big picture. Project the cultural personality out to the community and then to the state and we begin to see the depth of the transition demanded if we are to go forward with culture rather than cash as our beacon. A dream? A fantasy? A challenge? All of these and more, the ongoing construction of ourselves and of our world of and by culture. Living in the "whole, the good, and the beautiful." Schafer's thesis leaves us with the question, a quotation, which I paraphrase, "Can we collaborate to change the weather for the better and not just pass out rubber boots and raincoats?"

Schafer had provided us with a gourmet travelogue of and argument for life and culture as he has seen it, attempted to live it, contributed to it and argued for it. All this by a boy who failed English composition in high school!

George Simons

Qui sommes-nous: Un réseau international

La Société pour l'Éducation, la Formation et la Recherche Interculturelles (SIETAR) est une Association professionnelle internationale dont le but est de promouvoir et de faciliter l'expansion des connaissances et compétences dans le domaine de la communication internationale et interculturelle.

SIETAR International compte actuellement plus de 3000 membres dans 60 pays, regroupés en réseaux informels, ou en SIETAR locaux, nationaux ou régionaux institutionnalisés (comme, en Europe, SIETAR-Europa, SIETAR-Deutschland, SIETAR-UK, SIETAR-Nederland, SIETAR-France).

Les réseaux SIETAR sont unis par un même souci de qualité, de compétence et de professionnalisme, en abordant les problèmes complexes de la communication interculturelle. Ils constituent une O.N.G. (Organisation non gouvernementale).

Adhésion 2015

N'oubliez pas de renouveler votre cotisation à l'association ou de payer si vous adhérez pour la première fois à notre association. Vous trouverez toutes les informations relatives à l'adhésion sur notre site web:

http://www.sietar-france.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=29&Itemid=62

L'adhésion à SIETAR France donne droit à des **tarifs préférentiels** sur les ateliers de formation du samedi et la priorité sur les inscriptions, et aussi à des **réductions** sur les diverses journées de formation, **l'accès libre à notre Bibliothèque** de l'Interculturel à Paris, des **conditions d'accès privilégiés** aux activités de SIETAR France (ex.dîner débat) et aux conférences et congrès de SIETAR partout dans le monde. Nous vous rapellons que nos réunions sont ouvertes à toutes et à tous, mais que seuls les membres à jour de leurs cotisations ont le droit de voter.

Pour toute question, une adresse: secretariat@sietar-france.org

Forward email



This email was sent to secretariat@sietar-france.org by gdoug@bbox.fr | [Update Profile/Email Address](#) | Rapid removal with [SafeUnsubscribe™](#) | [Privacy Policy](#).



SIETAR-France | Les Résidences de l'Argentièrre | 637 Boulevard de la Tavernière | Mandelieu | 06210 | France